

يوميات
الكوييت
الطبعة ٧٠٣٠
KAC
الخطوط الجوية الكويتية

٢٥
شهر

الانوار

١٢
صفحة

اوپيل
مباشرة الى الجبل
بدون روداج
OPEL RECORD II 700
OPEL RECORD II 1900
OPEL ASCONA 1600
OPEL ASCONA

بيروت السبت ١٨ آب ١٩٧٣ - السنة ١٤ - العدد ٤٥٩٢
AL - ANWAR - Beyrouth 18 Août 1973 14^e Année No. 4592



خاطف الطائرة الميمل الإسرائيلي داخل المحكمة في تل أبيب أمس (صورة بالفاكس من أ.ب.)

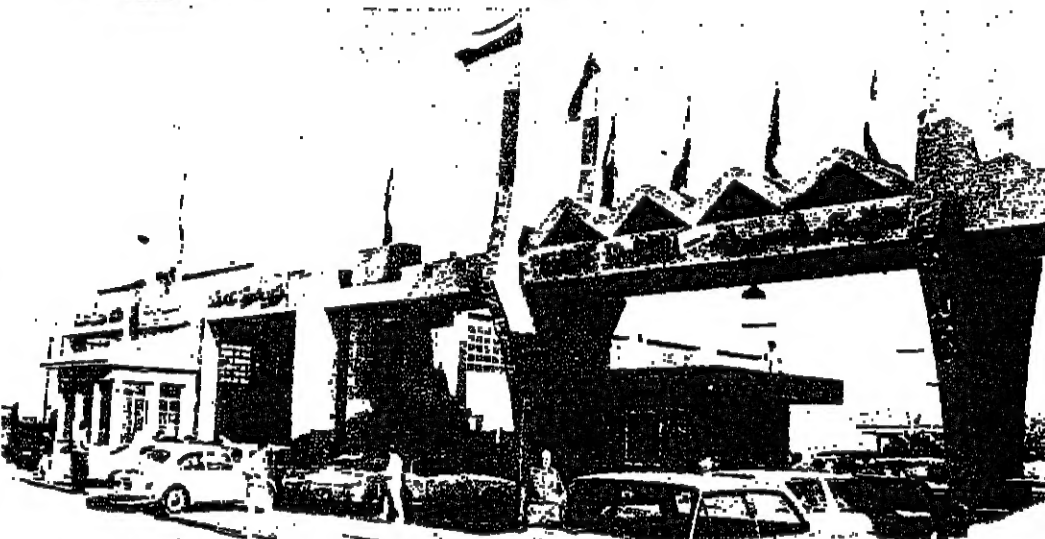
خاطف الطائرة اللبنانية يواصل تنفيذ خطة إسرائيل

على الحدود المفتوحة مع حشود المسافرين

احتفالات لبنان بذكرى
انتخاب الرئیس فرنجیه



الرئيس فرنجیه والسيدة عقیله یشرکان فی قطع کعکة الفری فی اهدن أمس (صورة من دالتي ونهر)



مركز الحدود السورية فی «جديدة یابوس» کیا بدأ بمطعم یامیس یمنایفیت علی سیرات المسافرين (تصویر محمد شیو)



الوزیران غزاد نفاع وعبد الحليم خدام ، یتبادلان وثائق الاتفاقی فی تلدق «شعورا یارک» أمس (تصویر جاک رزق)

جريمة وحشية
تذهب ضحيتها
ارملة جميل مكاي



جثة الضحية أثناء نقلها إلى سيارة الاسعاف

تمتلص لصومس مجهولون إلى «غیلا الریاط» التي تمكنا السيدة جاکلین مکاي ، ارملة الوزير السابق المرحوم جميل مكاي ، والكنانة علی طریق المطار أمس ، وتلقوها بالرصاص داخل غرفة نومها فی وضع التماس واستولوا علی ما بداخل خزانتها العديدة من أموال ومجوهرات . وقد اكتشف الجريمة نجل الضحية طارق ، الحامي الذي رجس إلى البيت حوالي الساعة الثانية من بعد الظهر لثانول للعداء ، وسال الخادم السوداني الذي كان فی الطابق الرئی عن والدته ، فاجابه الخادم : السيدة فرح .

وتوجه طارق إلى غرفة والدته والكنانة فی الطابق الأول من الفیلا التي تعید بها الأشجار فرنجیها جثة هابدة ، بالقرب من سريرها وهي حافية القدمین وبالثوب العادي ، وقد غطى الدم أرضی الغرفة . وارتعد طارق لا رأى ، وصرخ علی الخادم الذي أسرع إليه ، ثم خرج وهو یولول . وجرى الاتصال برجال الدرك ، فحضر المقدر سليم درويش قائد سرية درك بعبدا ، ثم حضر قاضي التحقيق الاستاذ محسن مرتضى ورجال الادلة الجنائية ومفرزة الاستخبارات فی بعبدا . البقية علی الصفحة ١٢ -

القضاء اللبناني يدرس ملاحقة خاطف الطائرة

استمر خاطف الطائرة اللبنانية محمد الترتسي أمس ، فی تنفيذ الخطة الإسرائيلية التي تحاول الإيهاام بانه ليس ميلا لاسرائيل . وتدرس المراجع القضائية فی بيروت إمكانية ملاحقة الخاطف فیس الوقت الذي نقتل فيه وكالات الإيهاام من تل أبيب ، نیا عن صدور قرار من أحد قضاة الصلح الاسرائيليين بتوقيف الخاطف كذا ١٥ يوما لاستجوابه . ونقل الخاطف الذي يزعم بانه لبنی ويدعی محمد احمد الترتسي إلى الحکمة وهو مقيد بالدين ، ومنعیا سئل ان كان لديه ما یقولسه ، رد بالمریة قائلا انه يريد ان يحتجز فی

الإفراج عن رجل الأعمال توفيل بوتاجي بكفالة مالية



رجل الأعمال السيد توفيل بوتاجي فی منزله بین زوجته وابنته

فأمر سجن الریال ظهر أمس ، ورجل الأعمال السيد توفيل بوتاجي التزم بالتخاير مع العدو بالصلح من جهاز يفته . وكان قاضي التحقيق العسكري الاستاذ الياس صراف قد وافق علی إطلاق سراح السيد بوتاجي لقاء كفالة مالية ألف ليرة . وكان الخليلان الشيخ أمين الجليل وأنطوان مقل وكیلا بوتاجي قد توجهوا إلى سجن الریال حيث أنجزا معاملات إخلاء السبيل ، ثم اصطحبا السيد بوتاجي إلى منزله حيث كانت زوجته وابنتاه فی استقباله . (التفاصيل علی الصفحة ٤)

احتفل لبنان أمس رسميا وشعبيا بالنصری الثالثة لتولي الرئيس سليمان فرنجیه سلطانه الدستورية . وأحسن تقديم التهاني إلى رئيس الجمهورية فی هذه المناسبة . وكان السيد كامل الأسعد ، ورئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح والوزراء والنواب وقائد الجيش وكبار المسؤولين ، وأزادات اهدن ، كما ازدادت سائر المناطق اللبنانية بالاعمال اللبنانية وصور الرئيس فرنجیه ، وأقيمت حفلات الديكة فی الساحة الكبرى أمام مقر الرئاسة الصغی ، وأطلقت الأسهم الثائرة ابتهاجا . وأدلى الرئيسان الأسعد والصلح والوزراء بأحدثيات أشادوا بها بتحقيق من انتاجات فی هذا العهد . (التفاصيل علی الصفحة ٢)

في منتصف الطريق
أخططت الأوراق
فكری انتخاب الرئيس شهبان فرنجیه تعیل معها . هذه السنة ، فواصر جديدة ، أمها انتان : التركيز علی الطابع الوطني والشخصي للأشخاص . وبرزت معارضة سارة من قبل بعض الزعماء السياسيين الذين سادوا فی دولة العهد . فبدأ ، لئلا يذل هذا العهد من رلیه انتزعه اللبنانيين فی استبدال النظم السياسي الحاكم ، من وراء الستار . أما واقفيا ، فقد أيقن العهد من انتقاد الأحزاب والقوى السببية مع الحزب اللبناني . ولذا كان من الدقيق السياسي ، العسكري الذي كان يترجمه الرئيس الواحد غزاد شهاب .

كسر ان «الوسط السياسي التقديري» الذي حل محل «الوسط التقديري» الذي كان يحميها شخصيات ولا صاحب رؤیة مشتركة واضحة العصر اللبناني . ولذا كان من الدقيق السياسي ، العسكري الذي كان يترجمه الرئيس الواحد غزاد شهاب .

دليل الهاتف اللبناني

صدن أخيرا دليل الهاتف اللبناني، تجلید ممتاز ، تبويب جديد وللمرة الأولى باللغتين العربیة والفرنسیة . أطلبوه من المكتبات أو اطلبوه هاتفيا بالرقم ٢٣٥٥٨٢ - ٢٢٩٢٤٠

صباح فخري
وفرقته
في فندق شبرا بجمهورية
السعودية في ٢١٨ ساعة متصلة وكشف سائر
للحقيقة ٠١٠٠ ٠٥٧٠ ٠٥٦٠ ٠٦٠٥

هذا المساء وكل مساء
في مدری
الباكوب في عاليه
المطربة الاستثنائية
فدوى سليم

غدا الأحد
يصدر
"انوار الأحد"
٢٤ صفحة
يحوي
كل جديد
في الصحافة

■ الانوار صفحة ٥ - العدد ٤٥٩٢ - السبت ١٨ آي ١٩٧٣

يوغسي في لندن



ترك الصناعات ناخذ حمامها في الشمس ، بينا راج هو يفرس تمارينه فوق اشباب الهاديديك في لندن . انه اليوفي البرفافي الشهر (جولاي) ١٩٦٥

السينما تعلن التاريخ في ألمانيا وتفضح رعب هتلر النازي



من افلام هتلر : ايلبراون ترحبه

صدرت في باريس الترجمة الفرنسية لكتاب « زمن الانسان » ، تأليف الناقد السينمائي الألماني سيغفريد كراكوير منذ حوالي ٢٠ عاما .

وتاريخ السينما الألمانية ما بين الحربين العالميتين كما ينظر اليه الناقد في كتابه يشابه مع تاريخ ألمانيا وتحركاتها العنيفة التي مهت لجري هتلر .

كراكوير يكشف (من خلال الافلام التي لا زالت تسمى) الوجه السياسي والاجتماعي لألمانيا ما قبل الهلرية ويردنا على ان السينما لم تكن ابدا قنبرا .

السينما الانشائية والواقعية لم تكن ابدا صورة التطور الاجتماعي في ألمانيا ، بل كانت تفسح عن القلق ، وتعبيرا عن المشاعر والرغبات والارهاق والحلم الجماعية .

والقارىء يتسائل في نهاية الكتاب : هل تأثر النازيون بالافلام المرعبة مثل « غرفة الإنشغال من شمع » ، ام انهم انزوا على المخرجين في تصويرهم مسوخ هذه الاشرطة العنيفة المخيفة ؟

المهم ان مؤلف هذا الكتاب القيم يستنتج ان السينما الألمانية تبثت بيسبق وحلها .

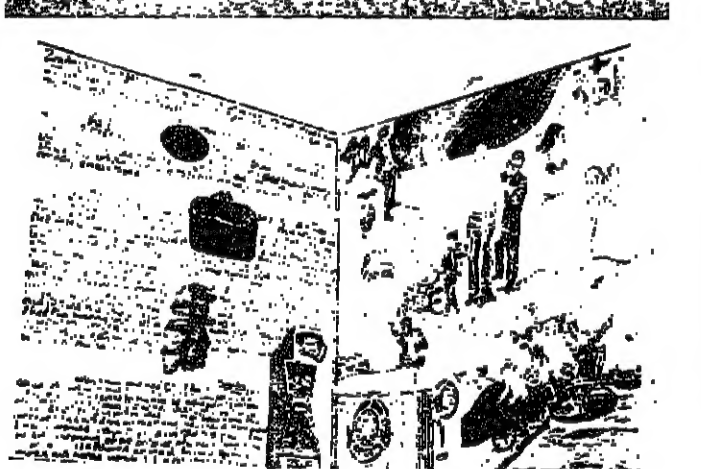
قبل اندلاع الحرب العالمية الاولى توصل الألمان الى أعلى مرتبة في استعمال الكاميرا ، كما أدخلوا على الفن السابع ما يسمى « بالمشاع »

النسبي . في حينه لمع اسم مورنا بعد فيلمه « آخر الرجال » وانتشرت الافلام ذات الشخصيات الشيطانية الجريئة التي لم تكن الا من صنع الكبت الذي كانت تعيشه ألمانيا .

ويستخلص الناقد قائلا : كان من الطبيعي ان تأتي ابطال هذه الاشرطة القليلة شبيهة بالنمى ، لان الانسان الألماني كان محروما من حرية الافلام الألمانية الانشائية الواقعية التي يتناولها المؤلف كانت تعبر عن أزمة وتشاوم يعيشها الجمهور . الا ان بعض الاشرطة يخون هذه النظرة البائسة بادخال عنصر جديد يخرج من الحصون ومعالجته لان عدة خرجين لجأوا الى النقد الاجتماعي الساذج ليبتهم . هذا انتقال من السلبية الى ايجابية اكثر انشائية يراء كراكوير في عدة افلام من بينها « باسلة الحزم » و « الملك الأزرق » .

كتاب عدة صور كتاب كراكوير هام وجليل يصنع القارىء في الاضواء الجديدة التي يلقها على عدة صور من الافلام التي يتناولها . الا ان طريقة المؤلف التهجية (في رسم هذين) التي تبت من كليلاري الى (هتشر) تنقد أحيانا الى بعض الموضوعية الدلالية لانها لم تبت . ما هو غربي ، وما هو جامعي لني ترجم بواسطة العنصر النسبي المناصر الاجتماعية والاقتصادية

اعداد : ادغار مجار (عن « الموند »)



تدنه لسانك



المرضى : اسنان وجبال

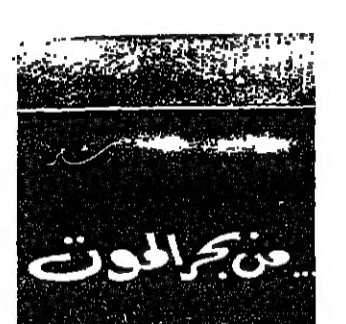
مجموعة من اللوحات والاعمال الفنية لستة فنانين عالمين ، تعرض حاليا في نادي الدبلوماسية قرب الدمام . المعرض نأدي الدبلوماسية الذي يشترك فيه الفنانون : جاكين دي يونغ ، سيمون دات ، الكسي كريكيتس ، برنار جارديل ، وللفان تيك وسام بروس . (يستمر اسبوعا كاملا) . وادت الفنانة جاكين دي يونغ عام ١٩٢٩ في هولندا . درست فن العز في باريس . حيث سنة ١٩٦٨ عسوا في لجنة البيئال العالمية للحرف الجعيد ومساعدة في متحف سينجلايك في ستردام . تعيش حاليا متنقلة بين امستردام وباريس وايطاليا . سيمون دات تعيش وتعمل في ستردام . درست في باريس . درست الرسم في أكاديمية داغون ، ترسم « الواقع اليومي » ومنظر طبيعية . وفي سنة ١٩٦٤ ، انضمت الى حركة « الواقعية الجديدة » . الكسي كريكيتس ، ولد عام ١٩٢٩ في أينا . اشترك عام ١٩٦٥ في المعرض العالمي الثاني للفن والرسم الموضوعي . لوحاته رمادية وبنقطة مستحثة يد خان ناضج ووالس من نفسه . يزينها الصلصال الأحمر ، اتوار انفجارات ودم يسيل من راس انسان بري . برنار جارديل فنان فرنسي . يضع علم الهندسة في خدمة الخيال والمفك . اللطفي الذي بنح الطريق

معرض الفن الرابع معرض الفن الرابع في كسور من ١٨ الى ٢٦ اب . وبمعرض لوحات لفنانين لبنانيين من منطقة عاليه واشغالا بدوية لاهالي القرية .

معرض الفن الرابع

فؤاد الشمالي بعد سنة : صدره عباءة شعرية

والشاعر



الشمالي ، حيث لم تكن قصائده القليلة هذه الا نوعا من الاعترافات الصغرى في اعطائه خاصة له ، عندما كان الاساسي بالموت يسقط عباءة

للموت : « يا موت عليك ع ايامي عني قصيد بعد ما قلنا خليف لير الريح يكرنا ونافدا خلي ولنو الذي يذري مواسما اتركي بعد يومين » .

وتركة الموت اكثر من يومين . كان فؤاد الشمالي يتبع من جديد الى العمل من اجل حياة أطول ليس له بالطبع ، بل لاجل شيمه وروحته ، ومن شغل الخيال التي التزم بها . وعندما كان ينسى ، كان يجيء الحب ، فالحسب ذلك لا يجيء الا من التسيان . من انتمر اخيرا ؟ بالطبع ليس الموت بل الحب . ولو كان يصيب الانتقاء بذلك ، لكن الحب سابع ونيفلا كل الانسان يصير الموت نفسه واحدا من المشغولين .

هكذا كانت النهاية . لقد احسب فؤاد الشمالي الموت ، بقر ما احسب الحياة ، واهب الأرض واهب الوطن . « ايها الموت يا حبيبي الاسمر لظني في عيائك السوداء واظن على ذرايك القويين وانطق بي » .

صدري لنن من كؤوس سليمان جوهرة جوهرة رصفه لك . هل صحيح انه كان يرضى صرعه لهذا الذي يرادي بركات ، سمير الصايغ

قد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

التي الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

التي الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

التي الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

التي الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

اذا لم يكن فؤاد الشمالي معروفا كشاعر (اصدر له اسطوانة كتابيا صغيرا يضم ما كان يكتبه من قصائد وأشعار في الذكرى الاولى لوفاة) . الا ان حياته وممارسته لهذه الحياة لم تكن الا شعرا .

عنوان هذه المجموعة من قصائد المكتوبة باللغة العربية واحيانا بالعربية الفصحى « .. من بهرالموت » . وكان الموت كان رفيقا وعشيقا لهذا الانسان الذي عرفنا كمنافس وكسؤول في الثورة الفلسطينية في السنوات الاخيرة . ذلك انه كان يعرف ان الموت يحاصره في القلب ، ويعرف ان لا أمل له بعروته ذلك ، ويعرف ان لا أمل له في استعمال هذا الأرض او هذا الموت المشيق .

مع ذلك عاش وعمل وناضل وحب وتحمس وكان الموت الذي يترصده في غياب طويل .

وربما تكون العبرة الاولى من حياته القصيدة هي تلك الاشغال بالعباءة وبالعالم والانسان ، اكثر بكثير من الاشغال بالحب ، وان الحب وحده او الوعي وحده هو الدواء الحقيقي لا يصيب القلب من ابراسي والتم .

فكرنا فؤاد الشمالي بذلك التناكس القديس الذي سئل مرة ماذا تفعل اذا عرفت أنك ستبوء بعد لحظات ؟ وكان في ذلك الوقت يقسم كتابا ، فاجاب : « اكل التراب » .

وفؤاد الشمالي اكل نضاله . ذلك ان الموت ليس ان يوتف القلب ، بل ان يوتف الانسان عن الحب والعمل فالموت الحقيقي هو ان نموت وننسى احياء نتحرك بلا حياة كما هو شائع بيننا الان .

من هنا كانت لحياته صفة الشعر . اي صفة الابداع ، لانها لم تكن تقود الى الموت ، بل كانت ابدا منه . في قصائده التي تضمها هذه المجموعة الصغيرة ، يتناور فؤاد الشمالي مع الموت ليتحدث من الحب .

بل لان الموت والحب يتشابهان ؟ ام لانهما يتقضان ؟ هل الاساسي بالموت يغذي الحب ، ام الامتلاء بالحب يقود الى الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

التي الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

التي الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

التي الموت ؟

لقد كانت العلاقة بين الحب والموت علاقة حبيبة في معظم الاعمال الشعرية والملاحمة فيها وحيدا ، الا انها تأخذ ناحية جديدة مع فؤاد الشمالية

وخبير



في حلقة اخرى من الحلقات الاجتماعية التي اعدها السيد علي جمال رئيس مجلس ادارة « بنك جمال للتوظيف المالي » توكيما للمغتربين ، دعا مساء امس الاول ، الى حفلة عشاء في بيته في بعمون ، ضمت العديد من اخواننا في لاغوس ، وسرايوس ، وابيجان ، ومونرويا وغيرها من ديار الاغتراب . هذا فضلا عن عدد من رجال السياسة والاقتصاد والمجتمع . كالعادة ساد الحفلة جو من المرح والنوع الدعوي على الشرفات بشكل حلقات ، تبولت خلالها الاحاديث الاقتصادية والاجتماعية المختلفة . وفي الصورة الاولى من اليمين المغترب المعروف جيل سعيد ، صاحب الدعوة علي الجبال ، السيد جوزف جعجع ، حاكم مصرف لبنان السيد الياس مريسي ، محافظ الجنوب هنري لحود . وفي الصورة الثانية مشهد عام لاحد من الشرفات ، ويبدو المميد عزيز الاحب ، جوزف جعجع ، جو طاهر ، حسين منصور ، عائلة محمد عطوي ، يوسف جعجع ، حسن بني ، سعيد جعجع

بأكورة تزواجهما ، سيدها (سيد الله) تمت الولادة في مستشفى الحياة على يد الدكتور فهم دافق .

سلمي كبي وعقيلته اقلا حفلة استقبال في فندق «برويلا» ببنسنة زواج ابنته جينا والقبيل بسلمى جوب . حضر الحفلة السيد من الامل والاصحاح . بربوك .

وصل الى بيروت السيد بيار زيادة فتمثل لبنان العام في مونريال بكندا ، لقضاء اجازته السنوية . وقد زار كبار المسؤولين في وزارة الخارجية .

السيد فؤاد الحايك ، احتل يوم الاربعة الماضي ، بتسليمه لثلاث شربل ، في كتيبة سيدة الخلية في بيت شبيب ، ثم امام بالناسبة حفلة عشاء ساهرة في مسيصة ببيروت .

في حل شارك بهجته الاحمل والاصحاح ، ثم زفاف الشاب خضر ناصر الدين ، والاسة خان خيرو . وقد غادر العروسان بيت السي ميروك .

السيد فؤاد الحايك ، احتل يوم الاربعة الماضي ، بتسليمه لثلاث شربل ، في كتيبة سيدة الخلية في بيت شبيب ، ثم امام بالناسبة حفلة عشاء ساهرة في مسيصة ببيروت .

في حل شارك بهجته الاحمل والاصحاح ، ثم زفاف الشاب خضر ناصر الدين ، والاسة خان خيرو . وقد غادر العروسان بيت السي ميروك .

السيد فؤاد الحايك ، احتل يوم الاربعة الماضي ، بتسليمه لثلاث شربل ، في كتيبة سيدة الخلية في بيت شبيب ، ثم امام بالناسبة حفلة عشاء ساهرة في مسيصة ببيروت .

في حل شارك بهجته الاحمل والاصحاح ، ثم زفاف الشاب خضر ناصر الدين ، والاسة خان خيرو . وقد غادر العروسان بيت السي ميروك .

السيد فؤاد الحايك ، احتل يوم الاربعة الماضي ، بتسليمه لثلاث شربل ، في كتيبة سيدة الخلية في بيت شبيب ، ثم امام بالناسبة حفلة عشاء ساهرة في مسيصة ببيروت .

في حل شارك بهجته الاحمل والاصحاح ، ثم زفاف الشاب خضر ناصر الدين ، والاسة خان خيرو . وقد غادر العروسان بيت السي ميروك .

اسم

رئيس بلدية الحازمية يكرم المونسنيور فغالي

في مهرجان سياحي في بيبصون .

تقيم الرابطة الثقافية في بيبصون مهرجانا سياحيا ايام ٧ و ٨ و ٩ ابول المقبل تقدم خلاله مسرحية « حائلنا حلة » من تأليف نيسم العريضي واخراج امين ملاعب ، ومسرحية « حلة الملك » تقدمها الفرقة الفنية الشعبية لبقايا - جل الكلب .

سباق الضاحية في توتج

دعت رابطة طلاب العمل في بلدة توتج - قضاء جبيل ، الى ائترك سباق الضاحية ، للحد من البطالة بعد ظهر الاحد ٢٦ اب الجاري .

يشارك في السباق الاول كاسا فنية ، والثاني ميدالية فضية ، والثالث ميدالية برونزية . يتبع السباق الشارح جورج مراد .

ملكة جمال قضاء عاليه

يقيم مجلس اناء قضاء عاليه ونادي لبنان الجديد والنادي الثقافي الاجتماعي - برج البراذنة حفلة راقصة مساء السبت ٨ ايلول القادم يجري خلالها انتخاب ملكة جمال قضاء عاليه .

نادي عين كسور يفتتح معرضه الفني

يافتح مساء اليوم نادي عين كسور - قضاء عاليه معرضه الفني الرابع الذي يضم رسوما زيتية لعدد من الفنانين اللبنانيين ، كما يتضم رسوما على الاواني الزجاجية وارتيزانا لبنانية من صنع فنان عين كسور .

معرض الكتاب اللبناني في شهور الشوير

يافتح مساء اليوم معرض الكتاب اللبناني في دار بلدية شهور الشوير

اميركي متزوج من مغتربة : لبنان اجمل مما كنت تصور

المغتربة اللبنانية شفيقة عون وزوجها الاميركي سام شينجيان -

المغتربة اللبنانية شفيقة عون ، من بلدة « الفاكهة » بقضاء بعلبك ، وصلت الى لبنان منذ مدة مع زوجها وهو اميركي ارمني يدعى سام شينجيان .

تالت السيدة شفيقة انها تزوجت من سام بعدما لبته فيه من شهور طيب نحو العرب بصورة عامة ، وتحويلا عن اجابته بلبنان الذي وجدته اجمل مما كان تصور . وهو يافد لان الدعاية الصهيونية في اميركا تحجب الكثير من الحقائق عن لبنان ، ويدعو الى مزيد من النشاط الاعلامي في الخارج للوضيح حقيقة الاوضاع في لبنان .

وسام شينجيان سعيد جدا لتعايش الاخي بين الارمن وسالي الطوائف في لبنان ، ويقول ان والدته نفتت في لبنان فترة ، واخبرته كيف فتح هذا البلد تراثه الارمني الذين هاجروا من تركيا .

اسم

رئيس بلدية الحازمية يكرم المونسنيور فغالي

في مهرجان سياحي في بيبصون .

تقيم الرابطة الثقافية في بيبصون مهرجانا سياحيا ايام ٧ و ٨ و ٩ ابول المقبل تقدم خلاله مسرحية « حائلنا حلة » من تأليف نيسم العريضي واخراج امين ملاعب ، ومسرحية « حلة الملك » تقدمها الفرقة الفنية الشعبية لبقايا - جل الكلب .

سباق الضاحية في توتج

دعت رابطة طلاب العمل في بلدة توتج - قضاء جبيل ، الى ائترك سباق الضاحية ، للحد من البطالة بعد ظهر الاحد ٢٦ اب الجاري .

يشارك في السباق الاول كاسا فنية ، والثاني ميدالية فضية ، والثالث ميدالية برونزية . يتبع السباق الشارح جورج مراد .

ملكة جمال قضاء عاليه

يقيم مجلس اناء قضاء عاليه ونادي لبنان الجديد والنادي الثقافي الاجتماعي - برج البراذنة حفلة راقصة مساء السبت ٨ ايلول القادم يجري خلالها انتخاب ملكة جمال قضاء عاليه .

نادي عين كسور يفتتح معرضه الفني

يافتح مساء اليوم نادي عين كسور - قضاء عاليه معرضه الفني الرابع الذي يضم رسوما زيتية لعدد من الفنانين اللبنانيين ، كما يتضم رسوما على الاواني الزجاجية وارتيزانا لبنانية من صنع فنان عين كسور .

معرض الكتاب اللبناني في شهور الشوير

يافتح مساء اليوم معرض الكتاب اللبناني في دار بلدية شهور الشوير

اميركي متزوج من مغتربة : لبنان اجمل مما كنت تصور

المغتربة اللبنانية شفيقة عون وزوجها الاميركي سام شينجيان -

المغتربة اللبنانية شفيقة عون ، من بلدة « الفاكهة » بقضاء بعلبك ، وصلت الى لبنان منذ مدة مع زوجها وهو اميركي ارمني يدعى سام شينجيان .

تالت السيدة شفيقة انها تزوجت من سام بعدما لبته فيه من شهور طيب نحو العرب بصورة عامة ، وتحويلا عن اجابته بلبنان الذي وجدته اجمل مما كان تصور . وهو يافد لان الدعاية الصهيونية في اميركا تحجب الكثير من الحقائق عن لبنان ، ويدعو الى مزيد من النشاط الاعلامي في الخارج للوضيح حقيقة الاوضاع في لبنان .

وسام شينجيان سعيد جدا لتعايش الاخي بين الارمن وسالي الطوائف في لبنان ، ويقول ان والدته نفتت في لبنان فترة ، واخبرته كيف فتح هذا البلد تراثه الارمني الذين هاجروا من تركيا .

للمناسبة عيد القديس روكو شبيب نجل رئيس بلدة الحازمية السيد جورج فغالي ، اقام السيد فغالي والسيدة عقيلته حفلة ترحيبية للمونسنيور جوزف فغالي مؤسس ابرشية كلبين - اوهايو وشقيق رئيس البلدية . وحضر الحفلة عدد من الشخصيات والوجهاء والاقارب ، الذين جالوا مهنين بهذه المناسبة السعيدة . وكان الستة فغالي وعقيلته يستقبلان المدعوين بما عرف عنهم من كرم الضيافة . وشرب الجميع نخب المونسنيور فغالي الذي ساهم مساهمة فعالة في انجاح المؤتمر العالمي الخامس للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم . ورحب المونسنيور فغالي بانتخاب السيد انطوني ابراهيم رئيسا للجامعة ووصفه بأنه رجل موهوب ويحظى بالسياسة . كما اشاد بوريز الخارجية السيد فؤاد فغالي الذي فاعل فيهم مشكلة المغتربين .

سرحال يكرم وفود المغتربين على الطريقة اللبنانية

يقيم نائب جزي الدكتور فريد سرحال مادية عشاء نهار الاحد القادم في قصره بخراج بلدة « كروم جزين » على شرف وفود المغتربين اللبنانيين . وقد دعي الى هذه الملية التي تتخلها احتفالات شعبية ورفصات فوكلورية يشترك فيها عدة فرق من منطقة الجنوب ووزراء ونواب الجنوب والسفراء وشخصيات لبنانية عديدة .

الزهرل ييني قري والاسة

استنسلبا الحاج ، احتفل بزواجهما بحضور العديد من الاهل والاصحاح ، في الكنيسة الانجيلية الوطنية في بيروت . وقد بارك الكاهن القس سمير قنعيني والقس فؤاد ينان ، وشارك في الكليل لقيد من الكورس على راسهم قدس الاب ابراهيم الحاج والد العروس . وقد سافر العروسان الى أوروبا وسيستقبلان المهتين بين ٢٥ و ٢٠ الجاري .

ملكة جمال الفن الاعلى

في نطاق مهرجانات « قبيع » السيلكية التي ينظمها غسان الاعور ، تم يوم الاحد الماضي انتخاب ملكة جمال الاناقة في الفن الاعلى ، فغازت باللقب الاسفة

نيرف منى ، ولبت وصيفة اولسى كلود ابي نادر ، وصيفة ثالثة عصمت قلايني .

الزهرل ييني قري والاسة

استنسلبا الحاج ، احتفل بزواجهما بحضور العديد من الاهل والاصحاح ، في الكنيسة الانجيلية الوطنية في بيروت . وقد بارك الكاهن القس سمير قنعيني والقس فؤاد ينان ، وشارك في الكليل لقيد من الكورس على راسهم قدس الاب ابراهيم الحاج والد العروس . وقد سافر العروسان الى أوروبا وسيستقبلان المهتين بين ٢٥ و ٢٠ الجاري .

ملكة جمال الفن الاعلى

في نطاق مهرجانات « قبيع » السيلكية التي ينظمها غسان الاعور ، تم يوم الاحد الماضي انتخاب ملكة جمال الاناقة في الفن الاعلى ، فغازت باللقب الاسفة

نيرف منى ، ولبت وصيفة اولسى كلود ابي نادر ، وصيفة ثالثة عصمت قلايني .

